

Program konferencji

9.30 – 10.00 – rejestracja uczestników
(sala im. Bobrzyńskiego)

10.00 – 10.15 – otwarcie konferencji: Dyrektor
Instytutu Studiów Międzykulturowych –
dr. hab. Monika Banaś, dr hab. Dariusz Juruś

10.15 – 10.45 – prof. dr hab. Jarosław Płuciennik –
Freedom of Speech and John Milton's relationship
to the Polish Brethren

10.45 – 11.15 – dr Milena Gammaitoni – Music for
the construction of freedom. A new common
identity in the immigration process: Piazza
Vittorio Orchestra's case study in Rome

11.15 – 11.40 – przerwa kawowa

Sekcja polska I (sala Kazimierza)
moderator – dr. Franciszek Czech

11.40- 12.00 – dr hab. Ryszard Kozłowski prof. AP
– Metapalogie religijne według J. Ratzingera

12.00- 12.20 – dr hab. Piotr Bartula – „My” i „Nic”

12.20- 12.40 – dr Janusz Grygień – Polityka dla
wybranych? Epistemiczne i normatywne granice
swobody uczestnictwa politycznego

12. 40 – 13.00 – dr Daria Bieńkowska –
Poszanowanie prawa do wolności myśli, sumienia
i wyznania w świetle orzecznictwa Europejskiego
Trybunału Praw Człowieka

13.00- 13.30 – dyskusja

13.30- 14.30 – lunch

Sekcja polska II (sala Kazimierza)
moderator – dr hab. Piotr Bartula

14.30 – 14.50 – mgr Katarzyna Krawerenda-Wajda
– Duchowość współczesnego Duńczyka – między
pogaństwem a sekularyzacją

14.50 – 15.10 – dr Franciszek Czech – Wolność
oskarżania? Swoboda wypowiedzi a teorie
spiskowe i *fake news*

15.10 – 15.30 – dr hab. Dariusz Juruś – Liberalizm,
demokracja, własność

15.30-16.00 – dyskusja

16.00 – przerwa kawowa

16.30 – podsumowanie konferencji
(sala im. Bobrzyńskiego)

Conference programme

9.30 – 10.00 – registration (Bobrzyński's room)

10.00 – 10.15 – opening addresses: Head of The
Department of Intercultural Studies dr hab.
Monika Banaś, dr hab. Dariusz Juruś

10.15 – 10.45 – prof. dr hab. Jarosław Płuciennik –
Freedom of Speech and John Milton's relationship
to the Polish Brethren

10.45 – 11.15 – dr Milena Gammaitoni – Music for
the construction of freedom. A new common
identity in the immigration process: Piazza
Vittorio Orchestra's case study in Rome

11.15 – 11.40 – przerwa kawowa

English section I (Bobrzyński's room)
chairman – prof. Milena Gammaitoni

11.40 – 12.00 – dr Jana Pecníková – Freedom,
Culture, Tolerance in the Context of Value
Tendencies of Today's Society

12.00 – 12.20 – mgr Peter Pivoda – The Role of Art
Museum in Education Reform recently being
prepared in Slovak Republic

12.20 – 12.40 – mgr Michaela Rudyjová –
Circumstances and contexts of changing art in
public space

12.40 – 13.00 – dr hab. Monika Banaś – Human
body as an (un)limited object of art

13.00 – 13.30 – discussion

13.30 – 14.30 – lunch

English section II (Bobrzyński's room)
chairman – dr hab. Monika Banaś

14.30 – 14.50 – mgr Petra Chovancová – Freedom
in the Public Space

14.50 – 15.10 – mgr Edmondo Grassi –
New Humanism and the Machine

15.10 – 15.30 – mgr Dominik Stosik – The Freedom
of Speech – Anonymity on the Internet

15.30 – 16.00 – discussion

16.00 – coffee break

16.30 – resume (Bobrzyński's room)

13 X 2017 Collegium Maius Kraków

Międzynarodowa konferencja naukowa

Wolność w kulturze Freedom in culture

Więcej informacji na: ism.uj.edu.pl/konferencje/