Uchwała
Rady Instytutu Studiów Międzykulturowych
z dnia 27 listopada 2018 r. w sprawie
zasad organizacji egzaminów dyplomowych
(wersja ujednolicona po zmianach wprowadzonych 23 maja 2023 r.)

Uściślając zasady przeprowadzenia egzaminów dyplomowych określone w rozdziale IV (art. 16-23) Regulaminu studiów oraz w Zarządzeniu nr 33 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 4 maja 2018 roku Rada Instytutu Studiów Międzykulturowych ustala, że:

1. Pierwsza tura egzaminów dyplomowych organizowana jest co roku między 1 a 15 lipca. Przystępować mogą do niej wyłącznie te osoby, które przed 15 czerwca wgrały do systemu AP pracę dyplomową. Pozostałe osoby mogą podchodzić do egzaminu dyplomowego we wrześniu.
2. Jedno pytanie w trakcie każdego egzaminu dyplomowego zadawane jest przez osobę przewodniczącą obradom komisji egzaminacyjnej i dotyczy problematyki określonej na liście zagadnień stanowiących załącznik 1. do niniejszej uchwały.
3. Aby uzyskać zaliczenie z ostatniego semestru seminarium i podejść do egzaminu dyplomowego bez konieczności powtarzania roku akademickiego, praca dyplomowa powinna zostać wgrana do systemu AP do 15 września.

Załącznik 1. LISTA ZAGADNIEŃ OBOWIĄZUJĄCA NA EGZAMINACH DYPLOMOWYCH PRZEPROWADZANYCH W INSTYTUCIE STUDIÓW MIĘDZYKULTUROWYCH

1. Kulturoznawstwo i relacje międzykulturowe jako przedmiot studiów na tle innych nauk społecznych i humanistycznych
2. Kultura (różne rozumienia) a cywilizacja, kultura symboliczna
3. Kultura ludowa, popularna, masowa i elitarna
4. Istota i typy tożsamości
5. Nowoczesność i ponowoczesność, modernizm i postmodernizm
6. Wielokulturowość, międzykulturowość a transkulturowość
7. Modernistyczne i klasyczne (prymordialistyczne) koncepcje narodu
8. Asymilacja, akulturacja a integracja
9. Ilościowe i jakościowe metody badawcze (cechy, przykłady, zastosowanie)
10. Semiotyka, znak, kod, język a kultura
11. Religia (definicje, typy) a sekty, mity a legendy
12. Dziedzictwo kulturowe, tradycja, obyczaj, zwyczaj, polityka historyczna
13. Komunikacja międzykulturowa (definicje, cechy, przykłady)
14. Kompetencje międzykulturowe, trening międzykulturowy, edukacja międzykulturowa a wielokulturowa
15. Globalizacja (definicje, przejawy, wymiary), homogenizacja i heterogenizacja, uniwersalizacja i hybrydyzacja
16. Subkultura, kontrkultura, kultura alternatywna, ruch społeczny
17. Stereotypy (cechy, rodzaje, przeciwdziałanie)
18. Uprzedzenia, dyskryminacja, edukacja i działania antydyskryminacyjne
19. Instytucje kultury, organizacje pozarządowe, polityka kulturowa
20. Naród, grupa etniczna, grupa kulturowa, mniejszość narodowa a mniejszość etniczna

21. Relatywizm kulturowy a uniwersalne prawa człowieka i prawa kulturowe